



cheri, Sara Bessi, Marco Biancalani, Francesco Biancalani. L'invito era quello di fotografare «la Prato che ami» e la risposta è stata davvero sorprendente. Sono 88 i pratesi che si sono messi all'opera, per la maggior parte semplici innamorati della loro città senza alcuna esperienza fotografica.

Con il Comune di Prato hanno collaborato per la buona riuscita dell'iniziativa quattro fotoclub: il Centro sperimentale di fotografia, il Bacchino, Imago Club e Zoom Zoom.

Più che soddisfatti gli organizzatori della prima edizione di «ClickiAmo Prato».

«Stiamo già pensando alla

seconda edizione. Ringraziamo di cuore i tantissimi pratesi che hanno partecipato con grande passione al contest - hanno commentato Bolognini e Pratesi -. Un bel grazie per il sostegno anche a Radio White e al Biscottificio Mattei, al negozio di abbigliamento OJI che hanno messo a disposizione i premi per i vincitori».

Il gruppo dei vincitori del contest fotografico «ClickiAmo Prato», promosso da Pamat insieme a Francesco Bolognini e ai gruppi fotografici locali

Rivendita Venditti



Antonio Venditti, l'edicolante di via di Cantagallo, lavora con i giornali fin dal 2001

IL VIAGGIO TRA LE EDICOLE

«Per fare questo lavoro serve una grande passione»

«HO INIZIATO a fare questo lavoro proprio grazie a La Nazione. Le regole d'ingaggio sono cambiate tanto rispetto agli inizi, ma non ho mai avuto modo di pentirmene. Anzi» Parola di Antonio Venditti, nome da cantautore ma nessuna attinenza con l'originale («mi chiamo così in onore dello juventino Cabrini, del quale i miei genitori erano tifosi) nonché titolare dell'omonima edicola di via di Cantagallo. Una storia iniziata nel 2001 e in qualche modo propiziata dalla nostra testata. «Avevo concluso il mio ciclo scolastico ormai da qualche anno. Stavo guardandomi intorno alla ricerca di opportunità lavorative, quando proprio tra gli annunci de La Nazione lessi della volontà del precedente proprietario di questa attività di passare la mano - ha ricordato Antonio - trovammo dunque l'accordo e iniziai subito. Del resto, sono cresciuto con i giornali, in

famiglia si è sempre letto molto. Mi è sembrata la giusta chiusura del cerchio». E da allora, Antonio si sveglia ogni mattina alle 5, come tutti i suoi colleghi. «Per fare l'edicolante serve passione, soprattutto. A volte non è facile, ma la soddisfazione nel ricevere attestati di stima dai clienti, che nel corso del tempo si trasformano in amici, non ha davvero prezzo - ha commentato il quarantenne - il quotidiano più venduto? La Nazione, direi. L'ultima considerazione non può che essere per la città in cui è nato e cresciuto. «In due decenni le cose cambiano. Certo, se penso che quando ero bambino c'era chi lasciava le chiavi inserite nella serratura senza aver paura, mi sale un po' di nostalgia - ha concluso - la sicurezza continua ad essere uno dei temi più sentiti, me ne rendo conto anche nei discorsi con la clientela.

Giovanni Fiorentino



FOTOGRAFIA

Caleidoscopio, incontro con Paola Di Bello

CONTINUANO gli incontri sulla fotografia contemporanea al Pecci: il terzo appuntamento del progetto «Caleidoscopio. Sguardi Cangianti», domani alle 18.30, vedrà protagonista Paola Di Bello. Artista, fotografa e video maker, è la direttrice del MA Photography all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ingresso libero.



MUSICA

Artemia e «Verdi viva» Emozioni con la lirica

STASERA alle 21 si tiene l'incontro tra «Artemia» e l'associazione «Perché Verdi Viva» in via de Sassoli per il progetto «Emozioniamoci con la musica», dedicato alla lirica. Saranno protagonisti il maestro Roberto Bonvissuto (nella foto) e il suo clarinetto e la voce narrante di Antonio Bernardi.

Il burraco

PUÒ DARSÌ che in tanti siano ancora immersi nel clima «sanremizzato», ma a nessuno è sfuggito l'invito al torneo di beneficenza che si terrà al Wincity di Firenze venerdì 22 febbraio per sostenere l'Associazione Onlus «Gli Amici di Daniele». Alba

Giovannetti, madre di Daniele Da Col e presidente della stessa, infatti, ha inviato centinaia di mail ai soci appassionati di burraco affinché sia massima la diffusione dell'evento e soprattutto la partecipazione: alle 20 cena e alle 20,30 inizio sfida con preno-

«Gli amici di Daniele» e le iniziative solidali

tazioni al 340 34 244 34. L'iniziativa servirà per ricordare il progetto «Lavoro Sereno» e che gli sportelli preposti all'ascolto (con esperti professionisti) sono gratuiti e disponibili in aiuto a tutti coloro che soffrono il disagio sul luogo di attività.

In palio per i vincitori della gara di burraco ci saranno i premi offerti in esclusiva da «La Perla» di Poggio a Caiano.

Altre date seguiranno fino all'estate e al Twiga Beach di Flavio Briatore.

Nel frattempo continueremo a

frequentare i club pratesi con le serate dedicate al gioco: gli amanti del burraco internazionale potranno giocare in via Arcangeli il giovedì sera e il venerdì è la serata all'Art Hotel.

E se amate la competizione da brivido, suggeriamo il torneo nazionale di venerdì 15 e sabato 16 febbraio al Grand Hotel di Rimini; per informazioni telefonare al 333 7785127. www.burracomagnifico.net.

Domenica Giuliani
Arbitro e direttore di gara